

# どんな時でも

作詞・作曲 中山 有太

D Dsus4 D Bm

どん なとき - でも わたしは 賛 美を決っしてや めるこ - とない それ

5 G F#m Bm Em7 A

はあな - たが わたしを あい してる - こと知っ てるから どん

9 D Dsus4 D Bm

な場所 - でも わたしは 賛 美を決っしてや めるこ - とない それ

13 G F#m Bm Em7 A

はあな - たが わたしと いっ しょにい - てまも っているから -

17 D D/F# G A

- い ま も あな た が - い ち

21 F#m Bm Em7 F#m7

ば ん ひ つ よ う すべ てを - 満 た - して く - れ

25 G E/G# A D/F# G A

る おかた - め ぐ みに こ た え - 目 を

29 F#m Bm Em7 F#m7

上 げ う た う - さ ん びを - や め - る こ と - は

33 G E/G# A 1. D Dsus4

ない い つ も - い つ ま で - も -

37 D Dsus4 2. D Dsus4 D Dsus4

どん - も -

43 D Bm

賛美は えい えんに 賛美は えい えんに

47 G F#m Em7 E/G# A

賛美は えい えんに あなたに -

51 D Bm

賛美は えい えんに 賛美は えい えんに

55 G F#m Em7 E/G# A

賛美は えい えんに あなたに -

59 D Bm

賛美は えい えんに 賛美は えい えんに

63 G F#m Em7 E/G# A D/F#

賛美は えい えんに あなたに - いま D.S.

67 3. D

- も -

# 真実の賛美

作詞・作曲 中山 有太

Em C G D/F#  
わたし - は - い - つわりのお - もいで う - たわす

5 Em C G D/F#  
れいは - い - さ - さげたい す - なおな こ - ころで

9 Em C G D/F#  
なぜな - ら - か - みさま あ - なたは し - んじつ

13 Em C B7 C  
しんら - い - す - るもの しつぼう - し - な - い - 見せかけ

17 D Em C  
- のものじゃな - く - て くちさき - のものじゃな - く - て わたしの

21 D Em C  
- こころを - 主に さ さ げ る - うわべだ

25 D Em C  
- けのものじゃなく - て かたちだ - けのものじゃなく - てしんじつの

29 D Em  
- さんびを - ささげ - る -

# 手のひらを

作詞・作曲 中山 有太

A E/G#  
イエ ス の い だ い さ

3 G D  
と わ に 変 わ ら な い

5 A E/G#  
い ま も 生 き て

7 G D E  
と も に お ら れ る か - ら

9 A E/G#  
手 の ひ ら を - 手 の ひ ら を -

11 F#m D  
あ な た に 向 け た た え る - こ

13 A E/G#  
こ ろ 尽 く し - こ こ ろ 尽 く し - さ

15 F#m D  
ん び を - う た う -

17 A A

# 求めて

作詞・作曲 中山 有太

D D/F# G A  
あ な た の - こ え を も と め て -

3 D D/F# G A  
あ な た の - か お - も と め て -

5 Em D/F# G D/F#  
あ な た の - こ こ ろ も と め て - み

7 Em A D  
ま え に - 出 る - す べ

9 D/F# G A A/G  
て を ゆ だ - ね て - す べ

11 D/F# G A  
て を さ さ - げ て - あ な

13 Bm Bm/G# GM7 D/F#  
- た を - も と - め て - - - れ

15 Em A D  
い は い し - - ま す -

# 眼差し

作詞・作曲 中山 有太

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. ほほ え み か け - て か た り か - け - て - 2. か お と か お 合 わ - せ 見 つ め 合 - っ - た - 3. 引 き 寄 せ ら れ - て い だ か - れ - て - 4. ま え に 向 か - っ て あ る い て - い - た - や さ し い 5. - ま な - ざ - し - わ た し - の ち - か ら - な み だ 6. - む ぐ い - き ぼ う - も た - ら - す - 手 を と 7. っ て 抱 - い - て - あ い を - か ん - じ る - そ の 8. ま な こ の - お く に わ た し は - い る -

# 御腕に抱いて

作詞・作曲 中山 有太

D A/C# D A/C#

すべてのつかれたひとよ おもになやみ 負うひとよ

5 D A/C# Bm A/C# D

イエスのまえに 出て行こう すべてをいま 手ばなそういま主よ

9  $\text{D}^{\#}$  E/D A/C# F#m Bm C#7 F#m Em7 A7

- わたしの - ところに - 触れて - あなたの

13 D E/D A/C# F#m Bm E 1.A Fine

- 御うでに - いだいて - ください -

17 2.A E/G# F#m D E A E/G# F#m D

- あなたの - あいに 飛び込みます - かならず - 受け止めて

21 E A E/G# F#m D E A E/G# F#m D

くれるから - あなたの - うでに 飛び込みます - かならず - 受け止めて

25 E A E/G# F#m D E A E/G# F#m D

くれるから - あなたの - あいに 飛び込みます - かならず - 受け止めて

29 E A E/G# F#m D E A E/G# F#m D



くれるから - あなたの - うでに 飛び込みます - かならず - 受け止めて

33 E A A A D.S.



く れ る か ら - い ま 主 よ



# 詩篇 117

作詞・作曲 中山 栄嗣, 中山 告

G Am7 G/B C G C D G

すべ - ての - くによ - 主を - ほめ - た - たえよ - すべ

G/B C D Em G/B C D

5 - ての - たみ - - よ - 主を - ほめ - うたえ -

Am G/B C Em

9 そのめぐ - み - は - わ たしたち - に - お - おきく -

Am G/B C D

13 主のまこ - と - は - としえ - にい - た - る -

G D Em

17 Oh ハ - レルヤ - Oh ハ - レルヤ

C G D Em

21 - Oh - ハ - レルヤ - 主をほめた - た - え

C G D Em

25 - Oh ハ - レルヤ - Oh ハ - レルヤ

C G D C

29 - Oh - ハ - レルヤ - としえに -

# ホザナ ダビデの子に

作詞・作曲 中山 有太

CM7 Bm7 Bbm7

せ - か - い - を - お - さ - め - て - る -

5 Am7 G/B

お - う - な - る - こ - ひ - つ - じ - を -

9 CM7 Bm7 Bbm7

よ - ろ - こ - び - の - こ - え - あ - げ -

13 Am7 G/B

い - ま - か - ん - げ - い - し - よ - う -

ホザナ

※  
17 CM7 Bm7 Bbm7

- - - ホザナ - - -

21 Am7 G/B

ダビ - デ - の - 子 - に

ダビ - デ - の - 子 - に

ホザナ

25 CM7 Bm7 Bbm7

- - - ホザナ - - -

29 Am7 1, 3. G/B

えい - こ - う - あ - れ えい - こ - う - あ - れ

33 CM7 Bm7 Bbm7

37 Am7 2nd time to Coda  
G/B

41 2. G/B CM7 Bm7 Bbm7

- れ わた - し - の - つ - み - の - た - め -

46 Am7 G/B

この - 地 - に - 来 - て - く - れ - た -

50 CM7 Bm7 Bbm7

じゅうじ - か - の - あ - が - ない - この - 身 - を - す - く - い -

54 Am7 D.S. al Coda Coda  
CM7

ゆる - し - を - も - た - ら - し - た - ホザナ

# 燃やしたまえ

作詞・作曲 中山 有太

と も に あ つ ま り - 主 イ エ - ス を - も と - め る - わ  
5 れ ら は 受 け よ う - せ い れ - い の - 御 わ ざ を - 燃  
9 や し た - ま え - 燃 や し た - ま え - - - せ い れ い の - ほ の お で - イ エ  
13 ス の え - い こ う - あ ら わ す - た め - - - 燃 や し - た ま え -  
17 燃 や し - た ま え - *Fine*  
19 燃 や し た - ま え - 燃  
22 や し た - ま え - - - 燃 や し た - ま え -  
25 燃 や し た - ま え - - - *D.S.* 燃

# すべてにまさる愛

作詞・作曲 中山 有太

Musical score for the song "すべてにまさる愛" (All Love is Greater). The score is written in treble clef, D major, and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "すべてにまさる愛". The chords are: D, A, G, D/F#, G, A, Bm, A, D/F#, Bm, Em, A, D.

1 D A G  
す べ て に ま さ る

3 D/F# G A  
す べ て に ま さ る

5 Bm A D/F# Bm  
す べ て に - ま さ - る - あ

7 Em A D  
な - た の - あ い -

# Higher...


作詞・作曲 中山 有太

C#m B A B C#m B A B

そのいだいさは - やまよりも - たかく

5 C#m B A E/G# F#m B

そのそうだいさは - てんにまで - およぶ -

9  AM7 B C#m G#m AM7 B C#m G#m

たかく たかく 主をほ - めよ - - - たかく たかく 手を上 - げよ - わ

13 E B C#m G#m AM7 B 1.C#m B

れらの主 - はいと たかきかみ - てんを - あおぎ見 - る -

17 A B C#m B A B 2.A

-

21 B C#m A B C#m

-

24 A B C#m A B C#m

なによりもたかい 御座に おられ - る イエスに 向かって ほめう - たえ -

28 A B C#m A B C#m

なによりもたかい 御座に おられ - る イエスに 向かって ほめう - たえ -

32 F#m G#m A E/G# F#m G#m

なによりもたかい 御座に おられ - る イエスに 向かって

35 B D.S. 3.

ほ め う - た え -

# 希望の歌

作詞・作曲 中山 有太

A/C# D E A A/C# D E A

十字架の血 わたしをいやし つくり変える かみの子へと

5 A/C# D E A A/C# D E A

いまもなお そそがれるあいしよ うりされた せかいのおうよ イエス

9 ※ A/C# D E A A/C# D E A

よ - - イエス よ - あなただけが ゆい い つのすくいとき

13 A/C# D E A A/C# D E A Fine

は - - 満ちる - ひびきわたれ きぼうのうたよ

17 A/C# D E A A/C# D E A

ぜ

21 A/C# D E A A/C# D E A

ん地は知る イエスのあいを リバイバルは や - ってくる そ

25 A/C# D E A A/C# D E A D.S.

のときまで しめしつづけ うたいつづける イエスのなまえを イエス